



**Torna dal 13 al 15 marzo 2026 l'appuntamento formativo dalla casa editrice Terre di mezzo all'interno della fiera *Fa' la cosa giusta!* alla Fiera Rho Milano**

## **SFIDE – LA SCUOLA DI TUTTI**

### **“Orientarci nella complessità” è il tema della nona edizione**

**Aperte le iscrizioni ai 100 incontri suddivisi per tematiche cruciali: Benessere in classe - Scuola creativa - Crescere con le storie - Stereotipi e parità di genere - Educare al pensiero critico - Didattica**

*Milano, 15 gennaio 2026* - Nella cornice della fiera nazionale del consumo critico e degli stili di vita sostenibili **Fa' la cosa giusta!**, presso i padiglioni della Fiera Milano Rho, torna dal 13 al 15 marzo 2026 **Sfide - La scuola di tutti**, l'iniziativa di formazione organizzata dalla casa editrice **Terre di mezzo** in collaborazione con la casa editrice Erickson e il MCE, Movimento di Cooperazione Educativa, rivolta a dirigenti, insegnanti, genitori, studenti ed educatori, attenti e attivi sui temi cruciali per una scuola italiana sempre democratica e inclusiva.

Sfide torna a proporsi come lo spazio e il tempo dove orientare, insieme, lo sguardo verso la complessità del reale. E lo fa, in questa nona edizione dal titolo **“Orientarci nella complessità”**, invitando l'intera comunità educante (che gravita tra scuole di tutti gli ordini e gradi, università, istituti professionali e per l'insegnamento agli adulti) a interrogarsi soprattutto sugli spazi di libertà e autonomia che i docenti potranno abitare nel prossimo anno scolastico, quando le **Nuove Indicazioni Nazionali** per il Curricolo della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione entreranno ufficialmente in vigore (a sostituire le precedenti Indicazioni risalenti al 2012). Obiettivo: fare sì che la complessità diventi fattore generativo e non alibi che inibisce il cambiamento.

Sul sito di [Sfide](#) è sin d'ora possibile **iscriversi** per assicurarsi la partecipazione a uno o più tra i **100 incontri formativi** del [programma](#) 2026. Gli appuntamenti prevedono un corposo calendario “sfidante” di workshop formativi con proposte concrete di buone pratiche facilmente replicabili in classe su **sei filoni tematici** per una scuola inclusiva, critica, creativa e attenta al benessere di studenti e docenti: **Benessere in classe - Scuola creativa - Crescere con le storie - Stereotipi e parità di genere - Educare al pensiero critico - Didattica**. Sono previsti, inoltre, una serie di **convegni** a cura di **RBSL** (Rete delle Biblioteche Scolastiche della Lombardia) e **ANDIS Lombardia** (Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici).

Qui di seguito, per anticipare il sentire e l'orientamento dei lavori di quello che è considerato oggi un importante osservatorio milanese sul futuro della scuola, si segnalano solo alcuni tra i principali momenti di confronto e pratica attiva del palinsesto di Sfide:

**Benessere in classe** è il filone che rispecchia una tra le più urgenti istanze dalle aule, ovvero il bisogno di armonia psicofisica per insegnanti e studenti con particolare risalto al potere benefico della narrazione. I workshop propongono attività psicoeditative, metodi per un “welfare culturale” o per la gestione delle emozioni attraverso la narrazione, pratiche di scrittura autobiografica terapeutica, tecniche per intercettare le felicità in classe. “Adolescenti costruttori di bellezza” è l'incontro in forma di dialogo tra la coppia di autori **Alberto Pellai e Monica Tamburini** dove si evidenzieranno, anche dal punto di vista delle neuroscienze, opportunità e rischi del crescere nel nostro tempo per sintonizzare lo sguardo di docenti e famiglie sul bello dell'essere adolescenti, in modo che lo sguardo adulto sia generativo e non giudicante.

Ancora, tra le tante originali proposte in calendario, l'autrice di Terre di mezzo **Stella Nosella** offrirà spunti narrativi, poetici e pedagogici per affrontare il complesso tema del lutto, mentre l'esperto di didattica della lettura **Daniele Aristarco** fornirà spunti per un'educazione alla non violenza sfruttando la lettura come dispositivo pedagogico di regolazione emotiva, concentrazione, ascolto e posture relazionali armoniche.

**Scuola creativa** è il filone di laboratori formativi che esplora come le arti possano agevolare le relazioni e la libera espressione di sé in aula tra storytelling, poesia, arti visive, musica, fotografia, tecnologia creativa. Tra le numerose proposte formative, **Pierdomenico Baccalario** parlerà di come sostenere studenti e studentesse nella ricerca della propria strada espressiva; il rapper **Amir Issa** porterà la sua testimonianza sull'efficacia della musica come mezzo complementare di apprendimento; **Gianluca Caporaso** guiderà i partecipanti nei meandri del fantastico e del realismo magico a scuola, sottolineando come la fantasia sia un potente strumento pedagogico; **Marianna Balducci**, illustratrice che ha firmato la locandina di Sfide 2026, racconterà l'importanza di dare spazi di creatività inclusiva per realizzare una scuola veramente democratica allenando a pensare in modo divergente.

**Crescere con le storie** è il filone che intende enfatizzare le potenzialità delle lingue e della letteratura come risorse per la scuola nelle loro varie declinazioni possibili: poesia, narrazioni orali tramandate, fiabe, fumetti. In particolare, si vuole sottolineare la ricchezza educativa del plurilinguismo che oggi caratterizza sia la scuola, sia la società. Tra i dieci incontri organizzati, **Espérance Hakuzwimana Ripanti** (autrice afrodiscendente) propone un workshop con MCE sulle biografie linguistiche attraverso la creazione di un “calendario pluriverso” e **Chiara Faggiolani** (presidente del “Forum del libro”) con **Giusi Marchetta** (scrittrice e fondatrice del podcast “Tavolo delle ragazze”) dimostrano come dare vita a una biblioteca scolastica innovativa testimoniando le meraviglie che possono scaturire della lettura in gruppo, per una scuola che si faccia ecosistema di lettura.

**Stereotipi, parità di genere e consenso** raggruppa gli incontri mirati a fornire indicazioni e strumenti propedeutici a facilitare il riconoscimento e l'analisi di stereotipi e pregiudizi (etnici, razziali, di genere, religiosi, legati a disabilità, neurodivergenze, salute mentale, ecc). Le parole diventano strumenti potenti e ad alta precisione per includere e creare relazioni rispettose nelle interazioni quotidiane di preadolescenti e adolescenti, in classe e fuori. Con la partecipazione, tra le figure esperte coinvolte, di **Irene Biemmi** (su come spiegare la parità di genere soprattutto ai ragazzi con gli albi illustrati); **Sabina Pignataro-Giuseppe Burgio-Alessia Ale\* Santambrogio** (per riflettere su infanzie e adolescenze transgender dalle testimonianze raccolte nel libro *Nati fuori binario* di Il Margine); le esperte dei centri antiviolenza **E.M.M.A. ETS**.

**Educare al pensiero critico** è la sessione dedicata all'educazione al pensiero critico come elemento imprescindibile per una scuola più aperta alla complessità e all'armonia tra le differenze, democratica e inclusiva, in grado di generare una cittadinanza attiva e planetaria. In questa sessione porteranno il loro contributo personalità come **Marco Guastavigna** che esplorera l'utilizzo critico dell'intelligenza artificiale con la ricerca di tecnologie aperte, conviviali e generative; **Michele Dal Lago** e **Michele Arena** affronteranno il tema dell'orientamento da una prospettiva non consueta, cioè come orientare gli studenti alla vita, più che alle professioni, soprattutto alla luce delle tante diseguaglianze, fornendo ai ragazzi gli strumenti per emanciparsi e realizzare le proprie aspirazioni attraverso il riconoscimento delle singole soggettività.

**Didattica** è il contenitore di Sfide più ampio con oltre quaranta momenti formativi dedicati a: didattica delle discipline, strumenti e metodologie, valutazione formativa, digitale a scuola, inclusione. Il tema delle nuove **Nuove Indicazioni Nazionali**, che interessa in modo trasversale molti degli incontri di Sfide – Orientarsi nella complessità, verrà approfondito da **Dario Ianes** del Centro Studi Erickson con l'esperta di Disability Studies **Simona D'Alessio** allo scopo di comprendere il posizionamento culturale

del documento. In tema di **valutazione formativa**, da un’analisi delle vecchie e delle nuove Indicazioni **Cristiano Corsini** propone una riflessione sulle possibilità offerte da una valutazione capace di orientare la didattica e promuovere una responsabilità condivisa da docenti e studenti, tra i pericoli di derive burocratiche e autoritarie che rischiano di comprimere la libertà di insegnamento; **Giuseppina Gentili** fornirà concreti spunti sui **feedback orientativi** in grado di migliorare sia l’apprendimento, sia l’efficacia dell’insegnamento; **Veronica Ujcich** illustrerà ai partecipanti strumenti per la correzione sostenibile testo scritto per prevenire preconcetti e automatismi.

Sul fronte delle materie STEAM, un’anteprima assoluta attende il pubblico di Sfide che potrà partecipare all’**Atelier permanente sulla fisica-meccanica** di **Reggio Children**, il Centro Internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine, diventato un modello educativo nel mondo per il suo tipico approccio pedagogico adottato nei nidi, scuole dell’infanzia e primarie dell’Emilia-Romagna (sono cinque le repliche dell’Atelier previste per agevolare la partecipazione di docenti ed educatori).

Immaginando l’apprendimento come un articolato viaggio a tappe, l’incontro sulle “**stazioni di apprendimento**” della **didattica aperta** proposto da **Elena Conte** e **Annalisa De Stasi** mostrerà come si possano aiutare gli studenti a raggiungere gli obiettivi (le mete) con senso di responsabilità, autonomia e un “passaporto” personale con istruzioni e materiali diversificati forniti dal docente.

Ancora, sempre a titolo di esempio, sul fronte del digitale a scuola, di educazione per un corretto approccio all’uso dei media tra i futuri cittadini del XXI secolo si parlerà con **Stefano Moriggi** e con il **Gruppo nazionale Comunicazione del MCE** in un incontro dove si chiederà di mettersi in gioco con il proprio corpo intorno alle tematiche raccolte nel libro *Oltre la tecnofobia. Il digitale dalle neuroscienze all’educazione* (Vittorio Gallese, Stefano Moriggi, Pier Cesare Rivoltella).

### ***Un appuntamento Fuori Sfide da segnare in agenda***

Il 26 febbraio 2026 alle ore 18.30 andrà in scena, presso l’auditorium-teatro di Fondazione AEM, come anteprima di Sfide, lo spettacolo-Talk interattivo in difesa della scuola fragile “**Chiedimi se sono infelice**”, di **Ludovico Arte** (dirigente scolastico dell’ITT Marco Polo di Firenze), con insegnanti e ragazzi come protagonisti, ideato a partire dalla domanda di tanti studenti e studentesse “Perché gli insegnanti non ci chiedono mai come stiamo?”. La partecipazione, riservata agli iscritti di Sfide, è gratuita e fino a esaurimento posti. Info su [sfide-lascuoladitutti.it](https://sfide-lascuoladitutti.it).

Sul sito <https://www.sfide-lascuoladitutti.it> è disponibile il programma completo degli incontri e la scheda descrittiva di ogni appuntamento.

Per partecipare a Sfide è necessario registrarsi sul sito <https://www.sfide-lascuoladitutti.it> e acquistare, anche con la Carta del docente, il biglietto di ogni incontro (14 euro) o pacchetti scontati per più incontri. A conclusione della manifestazione, sarà possibile scaricare e stampare l’**attestato di partecipazione** ai singoli eventi dal sito.

L’ingresso a Sfide dà diritto di accesso anche alla fiera Fa’ la cosa giusta!.

*Fiera Milano Rho (padiglione 20)*

*13-14-15 marzo 2026*

*Orari: venerdì e sabato dalle 9 alle 20, domenica dalle 9:30 alle 19*

**Ufficio Stampa Fa’ la cosa giusta!: Le Acrobate - idee parole comunicazione**

Simona Geroldi: simona.geroldi@leacrobate.it 348-3674201

Silvia Panzarin: silvia.panzarin@leacrobate.it 349-3235790

Alessandra Tonini: alessandra.tonini@leacrobate.it 328-1046670

Laura Palillo: laura.palillo@leacrobate.it 339-6229177