

## COME SI IMPARA A SCRIVERE E A LEGGERE

Aver cura degli spazi, dei tempi e delle risorse  
per rendere interessante e importante l'apprendimento

Bruna Campolmi, Elettra Carloni  
Prefazione di Tullio De Mauro



**MOVIMENTO di COOPERAZIONE EDUCATIVA**

[www.mce-fimem.it](http://www.mce-fimem.it)

**Biblioteca di lavoro dell'insegnante**

**Collana di esperienze di base**

**Edizioni Junior**

La "Biblioteca di lavoro dell'insegnante" si presenta come una collana di proposte di didattica operativa agili e direttamente utilizzabili con le classi. Nello stesso tempo essa intende suggerire un modo di costruire conoscenze e di connettere aspetti diversi dell'esperienza in forma reticolare. Ogni fascicolo può trovare collegamento, prosecuzione, integrazione con altri, creando curiosità e desiderio di approfondimento. Le indicazioni di lavoro, di carattere pratico, sottendono un clima di apprendimento e un ambiente educativo in cui ciascuno è parte e prende parte alle attività, di cui conosce e comprende scopi e senso. Gli strumenti didattici che vengono presentati sono rivolti agli insegnanti, che a loro volta li utilizzeranno con i bambini. Le attività proposte fungeranno da apertura e da stimolo a proseguire nella ricerca, non costituiranno modelli o soluzioni già tutte prefigurate e prevedibili.

**Si puo' cambiare la scuola.  
E' duro, difficile, faticoso, rischioso, ma possibile.  
E se possibile, allora diventa un dovere.**

**Gianni Rodari**

*Rendere interessante e importante per bambini e bambine l'apprendimento di lettura e scrittura in Italia va oltre la normalità di un compito meramente scolastico. Va alle radici della nostra convivenza civile e democratica, alimenta, se e dove riesce, la formazione di cittadini responsabili e non di rassegnati sudditi. Questo bel libro, circostanziato e limpido, aiuterà su questa strada maestre e maestri e, come si vede, noi tutti che non disperiamo delle sorti del vivere democratico nel nostro Paese.*

**Tullio De Mauro**

### INDICE

**PREFAZIONE** di Tullio De Mauro.  
**INTRODUZIONE**

**PRIMA DI INIZIARE:  
L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI**

L'aula  
Le strisce personali  
Il materiale  
Il valore del nome  
Spazio e tempo  
Il corridoio e i laboratori  
Dove fare il cerchio  
Adesso siamo un gruppo

**IL FASCINO DELL'APPRENDERE**

Il valore delle regole  
Binari paralleli

L'aiuto reciproco  
La scrittura individuale  
L'apprendimento in gruppo

**STRUMENTI E TECNICHE**

La corrispondenza  
Vari tipi di corrispondenza  
Il giornalino  
La videoscrittura

**UNA METODOLOGIA PER TUTTI**

Il piano di lavoro  
La storia di Maria  
I rapporti con le famiglie e il loro coinvolgimento

**UNA TESTIMONIANZA  
LE RAGIONI DEL METODO NATURALE  
BI BLIOGRAFIA**

*BRUNA CAMPOLMI ed ELETTRA CARLONI vivono e lavorano a Firenze. Sono attive nel Movimento di Cooperazione Educativa. In questo testo raccontano esperienze condotte con altre colleghe in alcune scuole della Toscana riuscendo a suscitare il piacere di apprendere ([brunacampolmi@libero.it](mailto:brunacampolmi@libero.it); [sem12@libero.it](mailto:sem12@libero.it)).*

### ALTRI TITOLI DELLA COLLANA

- 1-2. A. Busato, O. Busatto, G. Cavinato, R. Sambo, P. Scotto L.
3. N. Lanciano, E. Corazza, F. Gaeta, R. Montinaro, T. Tommassetti, M. Tutino.
4. A. Sabatini, disegni di F. Tonucci
5. O. Busatto, R. Sambo, P. Scotto Lachianca.
6. M.G. Lazzarin, M. Marchegiani, A. Mazzucco.
- 7-8. A. Busato, O. Busatto, G. Cavinato, R. Sambo, P. Scotto L.
9. Elettra Carloni

**GIOCARE CON LE OMBRE  
A SCUOLA DI MITI E SCIENZA  
UNA SCUOLA CHE ACCOGLIE. Scuola Infanzia  
LA SCUOLA VI HA ATTESO. Scuola Primaria  
L'ACCOGLIENZA nella scuola secondaria  
IL LABORATORIO DEI GIOCHI CREATIVI  
IL VIAGGIO DI ULIS.**

**Corrispondenza intescolastica, cittadinanza e multimedialità**

Possono essere richiesti a [edijunior@edizionijunior.it](mailto:edijunior@edizionijunior.it)  
e alle sedi [mceroma@tin.it](mailto:mceroma@tin.it), [mce-ve@virgilio.it](mailto:mce-ve@virgilio.it), [mcefirenze@libero.it](mailto:mcefirenze@libero.it)