

La rivista “COOPERAZIONE EDUCATIVA” RELAZIONE ANNUALE

La redazione è composta da: *Mirella Grieco (direttore), Lucilla Musatti (condirettore), Maria Cristina Martin (segretaria di redazione), Silvana Allesti, Luisanna Ardu, Giovanna Cagliari, Domenico Canciani, Diana Cesarin, Cristina Contri, Iara Ciccarelli Dias, Mariella Gaeta, Roberto Lovattini, Patrizia Lucattini, Anna Maria Matricardi, Ludovica Muntoni, Clara Pagnotta, Diana Penso, Angelo Rimondi, Gabriella Romano, Mariavittoria Vecchi.*

I temi trattati dalla rivista nel 2008 sono stati:

- 1) *Maestre, maestri*
- 2) *Valutazione*
- 3) *La relazione educativa*
- 4) *Cittadine/cittadini*

Abbonati e iscritti

Questi i numeri per il 2009: 548 iscritti Mce, 486 abbonamenti Erickson (di cui 302 enti e 184 privati), per un totale di 1034 abbonamenti.

I rapporti con l'editore

La collaborazione con il personale della Erickson e in particolare con la redattrice responsabile della nostra rivista sono improntati alla piena disponibilità e ciò continua a consentire lo svolgimento di un lavoro sereno e costruttivo. Inoltre, in molte occasioni ci viene espresso un riconoscimento per la qualità culturale del nostro prodotto, anche se a queste dichiarazioni di stima non sempre corrisponde un'effettiva restituzione da parte della Erickson in termini di visibilità, coinvolgimento, opportunità (per esempio quest'anno l'Mce non è stato invitato a partecipare, come negli anni passati, al Convegno sull'Integrazione di Rimini, ma in quella sede sembra che CE sia stata presentata come “fiore all'occhiello” tra le riviste pedagogiche del loro catalogo).

Da un punto di vista economico, durante il 2009 è stato possibile ottenere:

- l'erogazione del contributo di 2000,00 euro per le spese di redazione, la cui prosecuzione oltre i primi due anni di contratto era stata concordata nell'incontro dello scorso giugno a Trento;
- la stampa di 800 numeri extra dell'inserito del numero 4 contenente la presentazione del Movimento in tutte le sue articolazioni e le iniziative formative del prossimo anno;
- l'invio di copie extra della rivista, a richiesta, durante convegni, seminari, giornate di studio;
- un prezzo ridotto sul pagamento del primo numero della rivista per gli iscritti dell'anno precedente che non hanno rinnovato e per i quali quindi l'invio promozionale non è stato riassorbito dall'abbonamento.

Da un punto di vista culturale CE è stata inserita nella lista di riviste da sottoporre ad un comitato di

valutazione scientifica e questo ci ha positivamente “costretto” a riflettere su come adeguare alcuni parametri editoriali a criteri internazionalmente riconosciuti (quali la formazione di un comitato di referee, la presenza di universitari italiani e non nel comitato scientifico).

Sono da ridefinire alcuni problemi:

- il sito della casa editrice non risulta aggiornato nella pagina della nostra rivista, per quanto riguarda la sua presentazione, gli argomenti trattati, gli articoli che è possibile scaricare per intero, il colore della fotografia della copertina;

- non è stato stampato materiale pubblicitario specifico (volantini di presentazione di CE) come era stato fatto negli anni precedenti e non ci è stato chiesto di aggiornare la presentazione di CE nel catalogo delle riviste Erickson.

Se da una parte a noi è imputabile il non avere avanzato proposte o richieste dato anche il forte carico di lavoro determinato dalla difficile situazione interna della redazione e di tutto l'Mce, dall'altra ci chiediamo a cosa sia dovuta la scarsa attenzione e cura della Erickson nei confronti di CE (forse alla crisi economica che riduce gli investimenti pubblicitari?).

Resta il fatto che nel prossimo anno dovremo impegnarci per sfruttare al meglio risorse e spazi della casa editrice, cercando di: a) preparare materiale pubblicitario più specifico e innovativo; b) cercare di raggiungere fasce di lettori nuovi che potrebbero avvalersi di uno strumento culturale come CE (per esempio gli studenti delle facoltà di Scienze della Formazione che Erickson riesce a coinvolgere in molte delle sue iniziative); c) costruire dei link tra il sito Erickson e il nostro sito Mce per facilitare l'osmosi degli utenti e quindi la diffusione di CE e di tutte le iniziative del Movimento.

Dal momento che comunque il numero degli abbonati complessivi e la qualità di CE ci colloca nella fascia medio alta delle riviste Erickson, valuteremo l'opportunità di proporre un altro incontro con i responsabili della casa editrice per consolidare i rapporti, ridiscutere alcune richieste economiche (quali l'abbassamento della quota dei 500 abbonati che l'Mce deve garantire, l'ulteriore riduzione del prezzo del primo numero per la fascia fisiologicamente presente ogni anno degli iscritti che non rinnovano) e concordare nuove iniziative e nuove strategie.

La struttura della rivista

Per il 2009 è stata apportata una modifica: l'inserimento in copertina, oltre al titolo del tema che nomina il numero, anche gli strilli di alcuni degli argomenti trattati nei contenitori fissi per caratterizzare con più chiarezza e immediatezza

l'aspetto pedagogico di CE (anche all'interno del catalogo delle riviste Erickson che risultano tutte molto specialistiche e settoriali).

Inoltre, riteniamo opportuno riproporre, in quarta di copertina, l'inserimento solo degli autori del numero in modo graficamente più evidente, dal momento che i titoli degli articoli possono non risultare significativi mentre la presenza di alcuni nomi contribuisce a valorizzarlo (l'anno scorso non era stato possibile attuare tale modifica in modo soddisfacente mentre lo sarà per il 2009).

Abbiamo lavorato per organizzare una presenza più ricca e più puntuale di CE sul nostro sito, scegliendo di collocarvi, oltre all'indice del numero e all'editoriale, anche altri articoli.

Stiamo cercando soluzioni per fornire gli abstract di alcuni articoli di ogni numero di CE da inserire nel sito della casa editrice, come attualmente fanno molte delle altre riviste.

Non abbiamo abbandonato l'ipotesi di realizzare una formula di CE online che renderebbe interattivo lo scambio culturale e contribuirebbe a vivacizzarne e arricchirne i contenuti soprattutto all'interno del Movimento.

Una valutazione interna

La valutazione che abbiamo cercato di fare alla fine di questo anno di lavoro vuole andare oltre la denuncia delle difficoltà, che indubbiamente coinvolgono tutto il Movimento, nel tenere alto il livello di qualità a fronte di sempre più ridotte risorse organizzative.

Crediamo che CE sia un patrimonio culturale, pedagogico, e non ultimo economico, di tutto il Movimento e che in quanto tale meriti un investimento altrettanto importante della sua funzione di strumento comunicativo e politico. In altre parole, crediamo che debba essere il Movimento nella sua più alta espressione associativa a dover farsi carico della possibilità che CE continui ad essere realizzata.

Da parte nostra vorremmo fare alcune considerazioni relative a ciò che accomuna e a ciò che differenzia CE dalle altre iniziative del Movimento e il comitato di redazione dagli altri gruppi cooperativi.

Per realizzare la rivista occorrono, oltre che un grandissimo impegno e alcune specifiche qualità professionali, il rispetto delle scadenze trimestrali rigide da cui non è possibile derogare e che naturalmente influiscono sulla quantità di tempo richiesto per adempiervi (non sempre è sufficiente un solo incontro settimanale). Tutto questo fa sì che CE continui a rappresentare uno degli elementi portanti della vita del Mce e che il comitato di redazione debba conservare le caratteristiche di un gruppo di lavoro cooperativo a cui non possono venire meno le risorse.

D'altra parte il comitato di redazione si configura anche come un gruppo di ricerca e di elaborazione del pensiero pedagogico del Movimento e non solo - anche se forse è superfluo ribadirlo - il terminale di produzioni, scritture e informazioni. Questo ruolo, che vogliamo considerare trainante per tutto l'Mce,

comporta la continua necessità di arricchire il bagaglio culturale, di aprire sempre più spazi di scambio e di confronto, di cercare appositamente interlocutori qualificati (cfr le interviste realizzate negli ultimi numeri per il Punto) che possano apportare nuovi contributi di riflessione.

Un altro aspetto che è importante mantenere nel comitato di redazione è il suo carattere nazionale che garantisce una pluralità di idee nella costruzione dei numeri della rivista, una rappresentatività delle diverse anime del Movimento, la possibilità di moltiplicare contatti e iniziative.

A questo proposito dobbiamo sottolineare i rischi che da una parte il comitato nella sua composizione completa appaia pletorico e dall'altra possa assumere le caratteristiche di un gruppo territorializzato poiché gran parte del lavoro concreto di realizzazione della rivista si svolge a Roma, dove peraltro il gruppo stesso si divide in un nucleo operativo continuativo e in alcune presenze che gravitano saltuariamente.

Stiamo pensando come suddividere sempre meglio alcuni compiti operativi interni alla redazione, se e come ridistribuire alcune aree di competenza a livello nazionale.

Proposte

La confusa e drammatica situazione in cui versa attualmente la scuola sia da un punto di vista politico e istituzionale sia da un punto di vista didattico e organizzativo, la mancanza di prospettive culturali e di valori pedagogici riconosciuti ha reso molto difficile e complessa la scelta dei temi da sviluppare sulla rivista per il prossimo anno. Abbiamo cercato quindi di orientare la riflessione su alcuni dei punti a nostro parere tra quelli più critici e più significativi per l'educazione e la formazione e pensiamo di realizzare uno dei numeri in collaborazione con Legambiente Scuola e Formazione.

Questi i titoli in cantiere per il 2009:

- 1) Libertà di espressione**
- 2) Scuola, città, ambiente**
- 3) Lingue e dialetti**
- 4) Scuola: lo stato delle cose**
- 5) Biografie e narrazioni**
- 6) I quasi adatti**

Dal comitato di redazione escono Gabriella Romano e Mariavittoria Vecchi ed entrano Oreste Brondo (Napoli) e Eliana Gallina (Roma).

Dal comitato scientifico esce Fabio Guindani.

Firenze, dicembre 2009

La redazione di CE